


# Intro til INTRO



Andreas Wefring  
Charlotte Engelmark  
Arne-Wilhelm Theodorsen

# KULTUREVOLUSJON!



**Utviklingen - eller evolusjonen - innen kulturlivet i Tromsø har i dag fått et nytt og spennende redskap med fondet INTRO. Fondet - som i 2010 forvalter NOK 15 000 000 - er et initiativ fra Tromsø kommune for å profesjonalisere næringen, motivere til innovasjon og kommersialisering og å skape nye infrastrukturer, verdikjeder og talenter.**

**KULTURNÆRINGSDRIVENDE** kan søke om finansiering til utvikling av prosjektideer/forprosjekt og til gjennomføring av utarbeidede prosjektplaner/hovedprosjekter. Forprosjekter behandles løpende, mens hovedprosjekter har to søknadsfrister i året - den første 1. oktober.

**UNGE TALENTER** kan søke fondet om midler til talentutvikling. Ordningen har minimum fire utlysninger i året - den første 1. oktober i år.

Få mer utfyllende informasjon og søknadsskjemaer via [www.tromso.kommune.no/introfondet](http://www.tromso.kommune.no/introfondet)



Tromsø kommune ønsker å styrke byens attraktivitet gjennom næringsutvikling i kultursektoren. INTRO vil stimulere til økt profesjonalisering i kulturnæringen.



**INTRO**  
FOND FOR KULTURNÆRINGEN I TROMSØ

# Bakgrunn

- Kulturvirksomheter kan være en viktig faktor for sosio-økonomisk og bedriftsøkonomisk utvikling; både på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå.
- Dette er slått fast i (drøssevis av) rapporter, utredninger og politiske utsagn.
- Likevel: Kulturentreprenører har mottatt svært lite støtte for å utvikle sin forretningsmessige virksomhet.

INTRO er etablert i Tromsø som en nasjonal pilot for å møte disse utfordringene.

# Mål og mandat

Mål: Styrke Tromsø-regionens attraktivitet

Mandat:

- Næringsutvikling innen kultursektoren
- Prosjekter som dreier seg om forretningsutvikling
- Profesjonalitet og økonomisk verdiskaping
- Talentutvikling
- Kunnskapsutvikling

# Proaktiv virksomhet

Skal ikke bare utlyse midler og så vente på søknader

- Stimulere utvikling
- Utvikle målrettede utlysninger
- Samordne initiativ fra kulturnæringsaktører
- Koordinering innen virkemiddelapparat
- Stimulere FoU/evaluering
- Synlighet eksternt (lokalt/nasjonalt)

# Fakta

- INTRO er et kommunalt næringsfond og sekretariatet er finansiert i en tre-års periode (3 ansatte + leide tjenester)
- Sekretariatet er finansiert av Troms fylkeskommune (lokal arbeidsgiveravgift - RDA) og Kulturdepartementet.
- Har vært operasjonell i to år
- INTRO har eget styre bestående av forretningsfolk, kulturentreprenører, forskere, jurister . Dette styret har ansvar for strategiutvikling og avgjørelse om tildeling av midler fra fondet.
- Fondet er også finansiert av Troms fylkeskommune (også lokal arbeidsgiveravgift – RDA)
- Fondets størrelse første og andre år: 15 MNOK pr. år.
- Søkt om midler for tredje driftsår.
- Midler deles ut som tilskudd etter EØS-reglement/statstøtteregler

# Ordninger

- INTRO Talent:
  - For ungdom mellom 18 og 30 år
  - «Teste» profesjonelle muligheter
  - Max 25.000 pr prosjekt
- Hovedfondet (næringsutvikling)
  - Forprosjekter
  - Hovedprosjekter
  - INTRO-stigen (for utøvende aktører på vei mot forretningsmessig karriere)
  - Følgeforskning & evaluering

# Proaktive eks

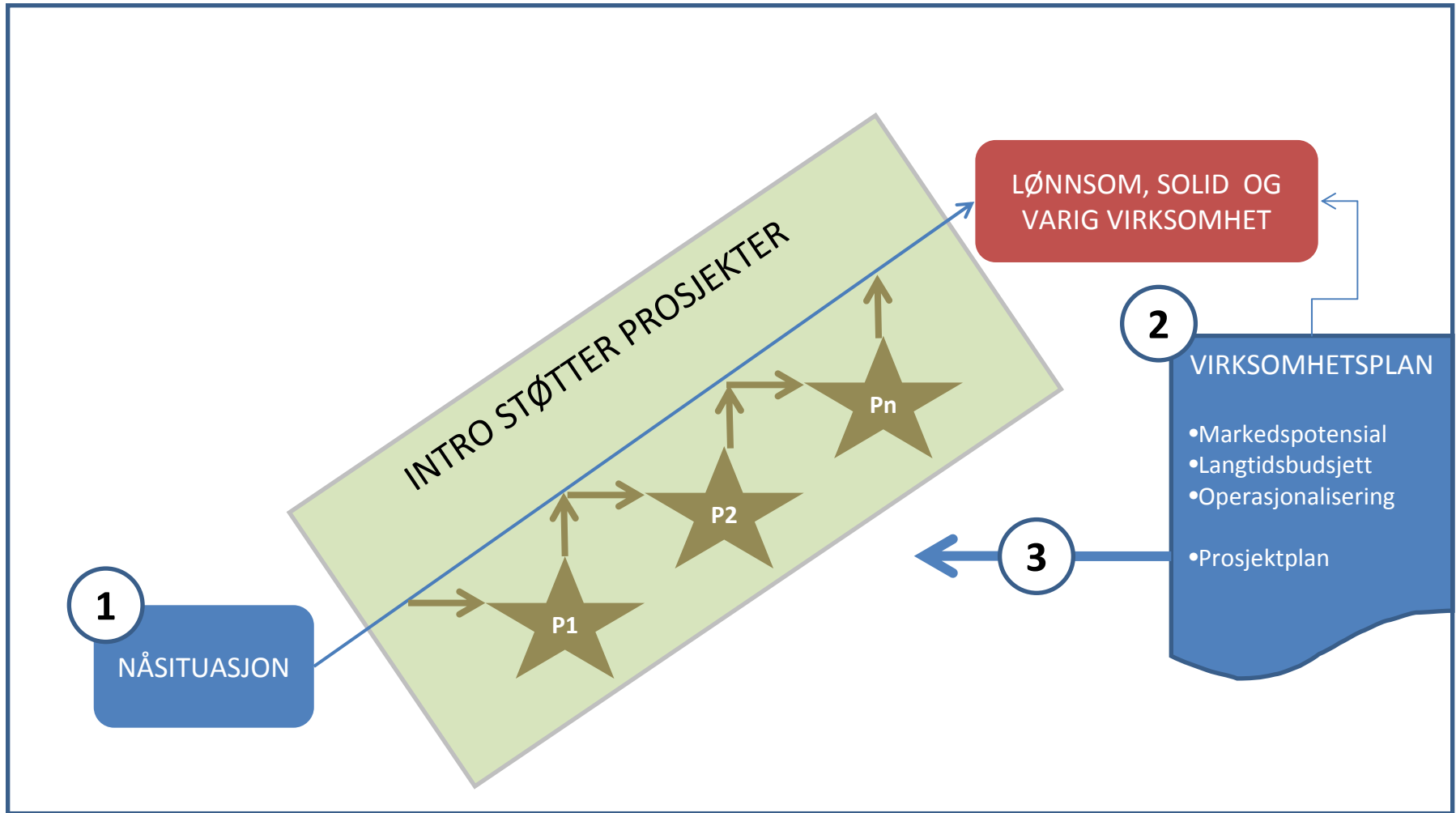
- INTRO – stigen
- NN+
- Transmedialt samarbeid
- Festivalfokus
- Strategiutvikling
- Følgforskning
- Informasjonsarbeid / synliggjøring
- .....



# Søknadsprosess

- **Utlysning og informasjonsmøter**
- **Individuelle veiledninger**
- **Administrativ vurdering**
- **Intervju med eksterne fagpanel**
- **Ny administrativ vurdering med innstilling til styre**
- **Styrebehandling med vedtak**

# Vurdering



# Verdiskapingspotensial

- Første ledd: Arbeidsplasser & økonomi hos søker
- Andre ledd: Arbeidsplasser & økonomi i øvrig kulturnæringsliv
- Tredje ledd: Arbeidsplasser & økonomi i øvrig næringsliv
- Fjerde ledd: Samfunnsmessige ringvirkninger

Viktigst: Verdiskaping i første og andre ledd

Teller +: Verdiskaping i tredje ledd

# Status

- INTRO Talent:
  - Antall søknader: 180
  - Bevilgede prosjekter : 46
  - Bevilgningssum: ca 1 MNOK
  
- Hovedfondet
  - Antall søknader: ca 250
  - Total søknadssum: ca 100 MNOK
  - Bevilgninger: 87
  - Bevilgningssum: ca 21,5 MNOK

# Resultater

- Nyetableringer/re-etableringer : ca. 20
- Bidrag til konsollidering/ videreutvikling: ca. 25
- Flere virksomheter «in-pipe»
- Lokal entusiasme i kulturnæringen i Tromsø
- Nasjonal anerkjennelse
- Positiv omdømmebygging i og av Tromsø
- Utvikling av kunnskap om næringsutvikling i kultursektoren

# Erfaringer

- Forretningsorientering vs. produksjonsorientering
- Markedsorientering
  - Marked ?
  - Distribusjon?
  - Markedsføring??
  - Salg ?

# Avslutning

- Skal kulturnæringen være næring og økonomi må den generere økonomi, ikke bare motta støtte!
- INTRO setter fokus på dette
- INTRO er kommet godt i gang i arbeidet med denne store utfordringen
  
- Kulturnæringsaktører er også kommet godt i gang i denne prosessen

# Mer info

[www.introfondet.no](http://www.introfondet.no)

Snurr film:

<http://www.introfondet.no/intro-fondet/intro-presenterer-nordalliansen/#more-865>

